

## HƯỚNG DẪN DẠY VIẾT KỂ TRUYỆN SỬ DỤNG TRÌNH TỰ HÌNH ẢNH NHẪM NÂNG CAO KĨ NĂNG VIẾT BẰNG TIẾNG ANH CỦA SINH VIÊN TẠI TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN VÀ TRUYỀN THÔNG - ĐẠI HỌC THÁI NGUYÊN

Nguyễn Thị Phương Hoa

Trường Đại học Công nghệ thông tin và Truyền thông - Đại học Thái Nguyên  
Email: ntphoa@ictu.edu.vn

### Article history

Received: 05/8/2023

Accepted: 12/9/2023

Published: 20/10/2023

### Keywords

Picture sequence, writing skills, narrative writing, guidelines

### ABSTRACT

English is a compulsory subject for students at the Thai Nguyen University of Information Technology and Communication. To develop comprehensive language proficiency, the teaching and assessment program focuses on all four language skills: listening, speaking, reading, and writing. One of the assessment tasks requires students to write a story based on three sequentially arranged pictures. However, many students face difficulties with this particular writing task. Therefore, the author employed an applied research method and examined writing instructions from existing literature to establish storytelling writing guidelines for students at the Thai Nguyen University of Information Technology and Communication with specific implementation for these instructional steps: Pre-writing, Drafting, Revising and Editing, Evaluation and Feedback. The research outcomes aim to assist teachers in their teaching and provide students with essential elements for composing stories, ultimately aiming to empower students to write independently.

### 1. Mở đầu

Tiếng Anh là một trong những môn học bắt buộc tại Trường Đại học Công nghệ Thông tin và Truyền thông (ICTU). Để trang bị cho sinh viên (SV) nền tảng cơ bản để hòa nhập quốc tế, chương trình dạy học hướng tới phát triển đồng đều cả bốn kĩ năng cơ bản: *đọc, viết, nói và nghe*. Quá trình kiểm tra đánh giá cũng dựa trên 4 kĩ năng này. Đặc biệt, một trong những nội dung của bài kiểm tra viết tại ICTU yêu cầu SV viết câu chuyện dựa trên một chuỗi ba hình ảnh, theo định dạng Key A2. Định dạng Key A2 nhấn mạnh sự đơn giản trong việc sử dụng ngôn ngữ, với yêu cầu tối thiểu 35 từ. Mục đích của bài kiểm tra này là đánh giá khả năng sử dụng ngôn ngữ của SV trong các tình huống thực tế, trong đó việc xây dựng câu chuyện mạch lạc và hấp dẫn dựa trên các gợi ý hình ảnh là một tiêu chí đánh giá. Tuy nhiên, qua quá trình kiểm tra, đánh giá, giảng viên (GV) nhận thấy khá nhiều SV gặp khó khăn trong việc viết bài. Một trong những thách thức mà SV gặp phải chính là làm sao để hiểu và tìm ra ý tưởng chính từ chuỗi tranh đã cho. SV có thể cần phải suy nghĩ sâu hơn để tạo ra một câu chuyện mạch lạc và liên kết các hình ảnh thành một cốt truyện có ý nghĩa. Ngoài ra, viết bằng tiếng Anh, gặp khó khăn trong việc sử dụng từ vựng và ngữ pháp phù hợp để truyền tải ý tưởng một cách rõ ràng và chính xác. SV có thể gặp khó khăn trong việc lựa chọn từ ngữ thích hợp và xây dựng các câu văn logic, SV còn gặp khó khăn trong việc viết đủ số từ mà không lặp lại nội dung quá nhiều.

Từ những yêu cầu và thách thức trên, tác giả vận dụng phương pháp nghiên cứu ứng dụng, với mục tiêu xây dựng những hướng dẫn toàn diện nhằm nâng cao khả năng viết truyện của SV dựa trên các chuỗi hình ảnh một cách hiệu quả. Nghiên cứu nhằm trả lời cho câu hỏi “Quy trình hướng dẫn viết truyện theo tranh cần thông qua những bước cụ thể nào? Mỗi bước được triển khai ra sao?” Nghiên cứu được thực hiện theo các bước: (1) Nghiên cứu và thu thập lí thuyết từ các nghiên cứu, lí thuyết và mô hình liên quan đến hướng dẫn viết, việc sử dụng hình ảnh và phương pháp giảng dạy trước đó; (2) Đề xuất một quy trình hướng dẫn viết cụ thể giúp SV phân tích, tổng hợp, sâu chuỗi thông tin từ các bức tranh để tạo nên một câu chuyện theo đúng yêu cầu của đề bài; (3) Ví dụ minh họa cho quy trình đã đề xuất.

Bài báo trình bày các cơ sở lí thuyết về định dạng bài thi A2, vai trò của hình ảnh trong dạy viết, và quy trình trong dạy viết, từ đó đề xuất các quy trình hướng dẫn viết để hướng dẫn SV ICTU viết truyện theo tranh; nêu ví dụ minh họa cụ thể cho quy trình đã đề xuất.

## 2. Kết quả nghiên cứu

### 2.1. Cơ sở lý thuyết

#### 2.1.1. Định dạng bài viết theo Key A2

Định dạng Key A2 đóng vai trò như một “khung chuẩn” để đánh giá kỹ năng viết của SV, bao gồm khả năng xây dựng câu chuyện dựa trên chuỗi hình ảnh. Phần này đánh giá các yếu tố chính của định dạng Key A2 và bài viết được đánh giá trên ba tiêu chí: nội dung câu chuyện, cấu trúc bài viết và ngôn ngữ sử dụng. Theo hướng dẫn thi, ngôn ngữ sử dụng trong viết theo định dạng Key A2 nên đơn giản và dễ hiểu. SV được kì vọng sử dụng từ vựng cơ bản và cấu trúc câu đơn giản để truyền đạt ý tưởng một cách hiệu quả. Trọng tâm là sự rõ ràng và mạch lạc trong cách kể chuyện, cho phép họ diễn đạt ý tưởng một cách trực tiếp. Về số từ, SV thường được yêu cầu viết tối thiểu 35 từ trong câu chuyện dựa trên chuỗi hình ảnh. Yêu cầu này đảm bảo SV cung cấp đủ thông tin và phát triển câu chuyện một cách đầy đủ, đồng thời thể hiện khả năng truyền đạt ý nghĩa trong ngữ cảnh đã cho. Từ nổi đóng vai trò quan trọng trong việc nối các ý tưởng và duy trì tính mạch lạc trong các câu chuyện viết. Trong viết theo định dạng Key A2, SV được khuyến khích sử dụng các từ nối đơn giản để tạo ra sự chuyển tiếp mượt mà giữa các câu và đoạn văn. Những từ nối này giúp hướng dẫn người đọc qua câu chuyện và đảm bảo sự logic trong luồng ý tưởng.

#### 2.1.2. Vai trò của hình ảnh trong dạy viết

Nhiều nghiên cứu cho thấy hiệu quả của hình ảnh trong việc nâng cao kỹ năng ngôn ngữ của người học, tạo điều kiện cho sự sáng tạo và thúc đẩy sự tương tác.

Nghiên cứu của As-shidiqi (2021) cho thấy sử dụng chuỗi hình ảnh giúp người học phát triển tốt hơn về nội dung và cấu trúc câu chuyện, phát triển từ vựng và khả năng sử dụng ngôn ngữ. Gao và Wang (2018) khám phá ứng dụng của hình ảnh trong việc giảng dạy viết tiếng Anh. Hình ảnh đóng vai trò là yếu tố kích thích để truyền cảm hứng cho trí tưởng tượng, cải thiện khả năng kể chuyện của người học và nâng cao chất lượng của các câu chuyện viết. Việc sử dụng loạt hình ảnh có thể cải thiện khả năng viết bằng cách kích thích sự tưởng tượng, sáng tạo và kỹ năng tư duy phê phán (Nuswantoro, 2018). Nghiên cứu của Tang và Zhou (2019) cho thấy hình ảnh tạo điều kiện cho việc hiểu sâu hơn về cấu trúc câu chuyện và cho phép người học tạo ra những câu chuyện mô tả và hấp dẫn hơn. Nghiên cứu nhấn mạnh các lợi ích của việc tích hợp hình ảnh vào quá trình viết, bao gồm động lực học tập của người học được tăng cường và khả năng sử dụng ngôn ngữ được cải thiện. Smith và Jones (2021) nghiên cứu lợi ích của các chuỗi hình ảnh trong việc hướng dẫn người học phát triển các câu chuyện mạch lạc với các bước chuyển hợp lý. Nghiên cứu cho thấy rằng chuỗi hình ảnh cung cấp một cấu trúc cho người học tổ chức suy nghĩ của họ và nâng cao cấu trúc câu chuyện, dẫn đến kết quả viết tốt hơn. Smith và Lee (2020) thấy rằng các bài thơ đọc đáo và sâu sắc hơn khi sử dụng hình ảnh. Những nghiên cứu khẳng định việc sử dụng hình ảnh trong việc dạy viết mang lại nhiều lợi ích, bao gồm động lực tăng cao, cải thiện năng lực ngôn ngữ, khả năng kể chuyện được cải thiện và cấu trúc câu chuyện tốt hơn. Bằng cách tích hợp hình ảnh như là các yếu tố kích thích trực quan, GV có thể tạo ra môi trường học tập hỗ trợ, thúc đẩy sự sáng tạo và hấp dẫn người học trong quá trình viết.

#### 2.1.3. Quy trình hướng dẫn viết

Hedge (2017) cung cấp cái nhìn đáng giá về các chiến lược giảng dạy và học tập cho lớp học ngôn ngữ, bao gồm việc dạy viết. Hedge chia quá trình viết thành các giai đoạn nhỏ, bao gồm: tiền viết, viết nháp, chỉnh sửa và biên tập. GV nên hướng dẫn SV tiếp cận từng bước, phát triển bài viết từng bước để có kết quả tốt. Ngoài ra, việc cung cấp kiến thức ngôn ngữ cũng đóng vai trò nòng cốt trong việc hỗ trợ SV viết bài. Cung cấp kiến thức ngôn ngữ bao gồm cung cấp từ vựng liên quan đến chủ đề viết, ngữ pháp, bài mẫu, tài liệu chuẩn, và các cấu trúc ngôn ngữ để làm ví dụ giúp người học có định hướng rõ ràng hơn cho bài viết. Một chiến lược nữa là viết hợp tác và phản hồi từ bạn học. GV có thể tạo cơ hội cho SV làm việc cùng nhau, chia sẻ ý tưởng và cung cấp phản hồi cho nhau.

Ur (2016) đề xuất một phương pháp tiếp cận từng bước để dạy viết, bắt đầu từ các hoạt động tiền viết như tập trung ý tưởng và tổ chức ý tưởng, tiếp theo là viết nháp, chỉnh sửa và biên tập. Ur cũng thảo luận về vai trò của việc cung cấp kiến thức, viết hợp tác, tự chỉnh sửa, đánh giá và phản hồi. Trong đó, GV có thể tạo cơ hội cho SV làm việc cùng nhau trong các nhiệm vụ viết, khuyến khích hợp tác đồng nghiệp và cải thiện kỹ năng làm việc nhóm và giao tiếp của SV; hướng dẫn SV xem xét và cải thiện bài viết của chính mình viết, khuyến khích SV xác định các khía cạnh cần cải thiện trong bài viết của mình. Ngoài ra cuốn sách còn cung cấp hướng dẫn về việc đánh giá viết của SV và cung cấp phản hồi xây dựng. Phản hồi hiệu quả giúp SV hiểu rõ điểm mạnh và điểm cần cải thiện, từ đó thúc đẩy sự tiến bộ liên tục trong kỹ năng viết của mình.

Raimes (2018) nhấn mạnh tầm quan trọng của việc dạy SV các chiến lược để tạo ra ý tưởng, tổ chức nội dung và chỉnh sửa bài viết của mình. Nó cũng cung cấp hướng dẫn về việc đánh giá và cung cấp phản hồi cho công việc viết

của SV, thúc đẩy sự tự chủ và sự phát triển của SV. Raimes đưa ra nhiều chiến lược liên quan đến việc hướng dẫn và hướng dẫn viết. Một trong các chiến lược đó là sử dụng ngôn ngữ thực tế để giúp SV tiếp xúc với cách sử dụng ngôn ngữ trong thế giới thực và giúp họ hiểu rõ hơn về các quy ước viết. Raimes cũng đưa ra các chiến lược trong quá trình viết như viết theo quy trình, viết hợp tác, chỉnh sửa và tự đánh giá.

## **2.2. Ứng dụng các quy trình hướng dẫn viết để sinh viên Trường Đại học Công nghệ thông tin và Truyền thông - Đại học Thái Nguyên viết truyện theo tranh**

### **2.2.1. Quy trình chung**

Hướng dẫn người học về quá trình viết và các chiến lược khác nhau được sử dụng trong quá trình viết, sau đó cho người học thực hành quá trình viết để giúp họ điều hướng tư duy tốt hơn và có nhiều ý tưởng hơn cho bài viết. SV cần được hướng dẫn cụ thể về từng bước trong quá trình viết, bao gồm các bước cụ thể trong từng chiến lược và cách thực hiện chúng hiệu quả. Quy trình hướng dẫn viết bao gồm:

**Bước 1 - Tiền viết:** Đây là bước quan trọng để khơi gợi các ý tưởng liên quan đến các bức ảnh, chuẩn bị về mặt ngôn ngữ và tạo nên kế hoạch cho câu chuyện dựa trên trình tự cả các hình ảnh. Quá trình Tiền viết bao gồm các bước sau:

- Thu thập ý tưởng: Trước khi bắt đầu thu thập ý tưởng, GV sẽ nêu nhiệm vụ và khuyến khích các SV tham gia vào quá trình chia sẻ ý tưởng sao cho các SV nên cảm thấy thoải mái chia sẻ ý tưởng của mình mà không sợ bị đánh giá. Sau đó, GV sẽ cho SV khoảng 5 đến 10 phút để viết tất cả những từ liên quan đến các bức ảnh mà mình có thể nghĩ được. Nhắc SV rằng không có ý tưởng nào sai, vì các ý tưởng sẽ tạo nên sự đa dạng cho câu chuyện. Để khuyến khích tư duy sáng tạo, có thể hướng dẫn bằng câu hỏi, ví dụ như: “Nếu em là nhân vật trong hình ảnh, em sẽ làm gì?” hoặc “Theo em mối quan hệ giữa các nhân vật trong tranh là gì?” hay “Tại sao nhân vật trong tranh lại làm như vậy?” Sau khi hoàn thành việc ghi chép ý tưởng, thúc đẩy SV chia sẻ những ý tưởng của họ với nhóm hoặc lớp học. Điều này giúp tạo ra môi trường đáng tin cậy để SV dễ dàng chia sẻ và cảm thấy được ủng hộ trong quá trình tạo sinh ý tưởng. Khi hoàn thành quá trình động não, có thể cho SV lựa chọn những ý tưởng phù hợp nhất với câu chuyện của họ. Các ý tưởng có thể được kết hợp lại hoặc chia thành các ý tưởng phụ để tạo nên một kế hoạch viết rõ ràng và có hướng dẫn.

- Lập bản đồ tư: Sau khi đã có được danh sách các từ có liên quan phù hợp nhất đến các bức ảnh, GV có thể cho SV làm việc theo nhóm hoặc cả lớp cùng chia sẻ ý tưởng để lập bản đồ tư duy để tổ chức ý tưởng và tạo mối liên hệ giữa chúng. SV có thể sử dụng hình dạng hoặc mũi tên để biểu thị mối quan hệ giữa các ý tưởng và các sự kiện trong câu chuyện. Sau khi hoàn thành bản đồ tư duy, yêu cầu SV xem xét lại và điều chỉnh nó nếu cần thiết để chắc chắn rằng các ý tưởng được tổ chức một cách logic và rõ ràng. Có thể thêm hoặc xóa ý tưởng nếu cần thiết để tạo nên một bản đồ tư duy hoàn chỉnh và chính xác.

- Cung cấp ngôn ngữ và bài mẫu: Để hỗ trợ quá trình tiền viết, việc đọc và nghiên cứu các mẫu câu chuyện dựa trên trình tự hình ảnh là một bước quan trọng để nắm vững ngôn ngữ mô tả và cách tổ chức bài viết. Khi đọc các câu chuyện mẫu, GV sẽ giúp SV phân tích cách tác giả sử dụng ngôn ngữ mô tả để miêu tả các sự kiện, nhân vật, cảnh vật, và cảm xúc. GV phân tích và hướng dẫn cách sử dụng các trúc câu, từ vựng, ngữ pháp và các từ liên kết nên sử dụng sử dụng để tạo nên các tình tiết trong câu chuyện. Sau đó, GV yêu cầu SV thực hành viết bằng cách sử dụng ngôn ngữ mô tả và mẫu câu vừa được học. Bằng cách thực hiện bước này, SV sẽ trang bị được vốn từ vựng, mẫu câu và kỹ năng ngôn ngữ mô tả cần thiết để viết một câu chuyện dựa trên trình tự hình ảnh một cách sáng tạo và cảm xúc.

- Lựa chọn ý tưởng chính: Sau khi đã tiến hành lập bản đồ tư duy và thu thập các ý tưởng từ quá trình động não, bước tiếp theo là lựa chọn các ý tưởng chính để xây dựng câu chuyện dựa trên trình tự hình ảnh. Xem xét các ý tưởng từ bản đồ tư duy: Trước tiên, lựa chọn một ý tưởng chính cho mỗi hình ảnh. Ý tưởng chính này sẽ là nền tảng để phát triển sự kiện và hành động trong cảnh tương ứng. Sau khi đã chọn các ý tưởng chính cho từng hình ảnh, xem xét cách chúng sẽ liên kết với nhau để tạo thành một câu chuyện có tính logic và liên tục.

- Lên dàn ý: Sau khi lựa chọn ý tưởng, bước tiếp theo là sắp xếp các ý tưởng chính theo trình tự thời gian hoặc logic để hình thành một câu chuyện hoàn chỉnh. Sử dụng các liên từ chỉ thời gian phù hợp để tạo một dòng thời gian cho các tình tiết trong câu chuyện. Ngoài ra, có thể bổ sung thêm các nhân vật và sự kiện phụ để làm cho câu chuyện phong phú hơn. Xác định những nhân vật phù hợp với câu chuyện và xem xét cách chúng sẽ tương tác với các ý tưởng chính. Trong quá trình xây dựng câu chuyện, chú ý rằng các liên kết giữa các ý tưởng phải được thể hiện mạch lạc và dễ hiểu. Cuối cùng, xác định sự phân chia các sự kiện và ý tưởng vào từng phần của câu chuyện. Ghi chú những điểm chính muốn đưa vào từng phần và xem chúng sẽ nối tiếp nhau như thế nào để tạo nên một câu chuyện hấp dẫn và mạch lạc.

**Bước 2 - Viết nháp:** Sau khi phân tích bài viết mẫu và lên dàn ý cho câu chuyện của chính mình, SV đã có hình dung cụ thể về việc cần làm, cách xây dựng nội dung, nhân vật, ngôn ngữ cần dùng và tổ chức bài viết. Tiếp theo, SV sẽ viết bài viết riêng của mình. Viết nháp là bước quan trọng trong quá trình viết câu chuyện dựa trên trình tự hình ảnh. Bước này bao gồm việc đưa những ý tưởng đã tạo ra trong quá trình tiền viết thành một hình thức truyện hợp nhất và lời cuốn. Các bước viết nháp cụ thể như sau: Trước khi bắt đầu quá trình soạn bản nháp, hãy xem lại các ghi chú và ý tưởng từ giai đoạn tiền viết, bao gồm ý tưởng đã chọn và cấu trúc tổng thể của câu chuyện. Bước tiếp theo là bắt tay vào viết câu chuyện dựa trên các ý tưởng đã chọn và trình tự hình ảnh. Lưu ý tuân thủ trình tự hình ảnh khi viết và đảm bảo rằng các sự kiện trong câu chuyện tương ứng với hình ảnh. Duy trì sự nhất quán và tiến triển logic khi chuyển từ một cảnh sang cảnh khác. Sử dụng ngôn ngữ miêu tả để tạo ra hình ảnh phong phú và sống động về bối cảnh, con người và địa điểm trong câu chuyện. Có thể tạo ra sự hấp dẫn và cuốn hút cho câu chuyện bằng cách thêm vào một yếu tố xung đột, hồi hộp hoặc bất ngờ để câu chuyện trở nên linh hoạt và thú vị. Trong quá trình soạn bản nháp, khuyến khích SV viết tự do mà không lo lắng quá nhiều về ngữ pháp hoặc hoàn hảo mà chủ yếu tập trung vào phát triển nội dung và sự mạch lạc cho các tình tiết.

**Bước 3 - Chỉnh sửa và biên tập:** Đây là bước quan trọng trong quá trình viết truyện để có được một bài viết hoàn chỉnh. Trước hết, người viết cần xem lại cấu trúc tổng thể của câu chuyện để xem các sự kiện có chạy logic, cốt truyện có hấp dẫn và trình tự hình ảnh có được tái hiện chính xác trong câu chuyện hay không. Đảm bảo rằng nhân vật được phát triển tốt và nhất quán trong suốt câu chuyện. Nếu có thể, thêm các từ mô tả về chi tiết hoặc cảm xúc để nhân vật thêm phần sinh động. Thực hiện bất kỳ điều chỉnh cần thiết để cải thiện sự rõ ràng và sự hấp dẫn cho câu chuyện. Xác định các lỗ hổng hoặc khuyết điểm trong câu chuyện. Bổ sung thông tin thiếu và đảm bảo rằng tất cả các sự kiện kết nối logic với nhau. Chú ý đến liên kết giữa các cảnh và các tình tiết. Liên kết mượt mà giúp duy trì sự nhất quán trong câu chuyện. Xem xét kỹ bản nháp để phát hiện lỗi ngữ pháp và chính tả. Khuyến khích SV sử dụng công cụ kiểm tra lỗi hoặc tìm sự trợ giúp từ người khác để phát hiện bất kỳ sai sót nào. Thay thế từ hoặc cụm từ lặp lại bằng từ đồng nghĩa để làm cho văn bản phong phú hơn. Sử dụng từ điển từ đồng nghĩa để tìm các từ thích hợp.

**Bước 4 - Đánh giá và phản hồi:** Đánh giá và phản hồi là những bước quan trọng trong quá trình viết câu chuyện dựa trên trình tự hình ảnh. Những bước này bao gồm đánh giá hiệu quả của câu chuyện đã viết và cung cấp phản hồi mang tính xây dựng để hỗ trợ sự phát triển và cải thiện bài viết. Dưới đây là hướng dẫn chi tiết về cách tiếp cận giai đoạn đánh giá và phản hồi:

- **Xác định tiêu chí đánh giá:** Trước khi đánh giá câu chuyện, xác định rõ các tiêu chí đánh giá. Các tiêu chí này nên phù hợp với mục tiêu của nhiệm vụ viết, bao gồm các yếu tố như phát triển cốt truyện, xây dựng nhân vật, sử dụng ngôn ngữ, tổ chức bài viết và sự tuân thủ với trình tự hình ảnh.

- **Đánh giá của bạn học:** Khuyến khích SV trao đổi câu chuyện với nhau, giúp nhau đọc và cung cấp phản hồi cho nhau. Phản hồi từ bạn học có thể mang lại những cái nhìn quý giá và quan điểm khác nhau về các điểm mạnh và những khía cạnh cần cải thiện trong câu chuyện.

- **Đánh giá của GV:** Là GV đọc và đánh giá câu chuyện của SV dựa trên các tiêu chí đánh giá đã thiết lập. Cung cấp nhận xét hoặc ghi chú để nhấn mạnh các điểm mạnh cụ thể và những khía cạnh cần chú ý hơn.

- **Cung cấp phản hồi cụ thể và xây dựng để hướng dẫn SV sửa lại bài viết.** Khen ngợi những điểm mạnh của câu chuyện trong khi đề xuất những cải tiến. Nếu câu chuyện chứa lỗi ngôn ngữ, hướng dẫn cách sửa chữa và cải thiện. Cung cấp giải thích hoặc ví dụ để hỗ trợ SV trong việc phát triển năng lực ngôn ngữ.

### 2.2.2. Ví dụ minh họa

Đề bài: Look at the three pictures. Write a story shown in the pictures. Write 35 words or more



#### Bước 1 - Tiền viết:

- **Thu thập ý tưởng:** GV chia lớp thành các nhóm nhỏ 4-5 SV, và cho các nhóm 5 phút để viết tất cả các từ liên quan SV có thể nghĩ, khuyến khích SV dùng các công cụ điện tử để hỗ trợ tìm từ. Trong quá trình này, GV sẽ đi quanh lớp để hỗ trợ và gợi mở trong trường hợp SV bí ý tưởng. Sau đó GV yêu cầu các nhóm chia sẻ ý tưởng của mình và viết lên bảng tất cả các từ SV đóng góp. Ví dụ:

Ví dụ:

Ảnh 1	Ảnh 2	Ảnh 3
4 people, 2 adults, 2 children, car, camping essentials, grass, forest, campsite, suitcases, bags, ball	Think of something, tent, look worried, confused	Hotel, swimming pool, swim, think of money, relax on the lounges

GV có thể gợi mở để SV miêu tả thêm về nhân vật trong tranh. Ví dụ:

Ảnh 1:

*What relation are the people in the picture?*

*Where are they?*

*How did they get there?*

*How long did it take them to get there?*

*Why did they choose this camp-site?*

*What are they going to do during the camping trip?*

Ảnh 2:

*What are they looking worried?*

*Why are they thinking about a tent?*

*What has happened to the tent?*

Ảnh 3:

*Where are they?*

*Why did they decide to go there?*

*What are the adults doing?*

*What are the kids doing?*

*Are they all having a good time?*

*Why is the woman thinking about money?*

- Lập bản đồ tư: GV yêu cầu SV tiếp tục làm việc theo nhóm của mình để lập bản đồ tư duy cho các bức ảnh.

Yêu cầu SV xây dựng mối quan hệ cho các tình tiết trong bức ảnh. Ví dụ:

Ảnh 1: a family → go camping → prepare camping essentials → drive to camp-site.

Ảnh 2: forget to bring the tent → worried → nowhere to sleep.

Ảnh 3: have a lot of money → go to a hotel → parents relax on the lounges, kids swim → have a good time.

- Cung cấp ngôn ngữ và bài mẫu: GV đưa ra một câu chuyện có liên quan đến các bức ảnh.

*“Last weekend, Mr. and Mrs. Jones decided to take their two kids camping. First, they went to the shop to buy a tent and prepared every essential thing for the trip. Then early on Saturday morning, Mr. Jones drove his family to the campsite. It took them only 30 minutes to get there. The kids were excited. They helped their parents unload things from the car. Suddenly, one of the kids realized that they had forgotten to bring the tent. They were so worried because they couldn't find anywhere to sleep. Eventually, Mrs. Jones decided that, because they had plenty of money, they would go to a luxury hotel for the weekend. They drove to the best hotel in the area. Mr. and Mrs. Jones were relaxing on the lounges while the kids were swimming in the pool. They all had a great time.”*

GV giúp SV phân tích các hiện tượng ngôn ngữ và cấu trúc của bài viết:

+ Mô tả hành động theo trình tự thời gian: Câu chuyện được trình bày theo trình tự thời gian, bắt đầu từ quyết định đi cắm trại của gia đình Jones vào cuối tuần trước đó, sau đó mua đồ cắm trại và cuối cùng là trải nghiệm thú vị tại khu cắm trại và khách sạn xa hoa.

+ Xây dựng nhân vật: xác định mối quan hệ giữa các nhân vật trong truyện, và đặt tên cho các nhân vật để việc kể truyện thêm phần mượt mà.

+ Kỹ thuật diễn đạt: Bài viết sử dụng các từ ngữ đơn giản và trực quan để diễn đạt câu chuyện. Câu văn ngắn gọn và dễ hiểu, giúp tăng tính mạch lạc và dễ đọc của bài viết. Trong đó có ba thì được sử dụng để kể câu chuyện đã xảy ra: quá khứ đơn, quá khứ tiếp diễn và quá khứ hoàn thành. Bài viết thêm thời gian và không gian để câu chuyện thêm sinh động.

+ Liên kết tình tiết: Bài viết sử dụng các đại từ như “they”, “their” và “them” để thay thế cho các danh từ như “Mr. and Mrs. Jones” và “the kids” giúp tránh lặp từ và làm câu văn trở nên mượt mà hơn. Các từ nối như “First”, “Then”, “Meanwhile” và “Eventually” giúp thể hiện mối quan hệ thời gian giữa các sự kiện và ý tưởng trong bài.

+ Sự tương phản: Bài viết sử dụng sự tương phản giữa việc đi cắm trại và cuối cùng phải ở khách sạn sang trọng để tạo sự thú vị cho câu chuyện. Sự tương phản này cũng thể hiện sự thất vọng của gia đình khi quên mang lều đi cắm trại, nhưng lại tạo cơ hội trải nghiệm mới và thú vị tại khách sạn.

+ Sự cảm xúc và tâm trạng: Bài viết diễn tả được sự hào hứng của các em nhỏ khi đi cắm trại, sự lo lắng khi quên lều và niềm vui khi được ở trong khách sạn xa hoa. Các cảm xúc và tâm trạng này làm cho câu chuyện trở nên sống động và dễ đồng cảm.

Sau đó, GV hướng dẫn SV tập đặt câu theo mẫu, sử dụng các thì và các liên từ phù hợp, sáng tạo thêm nội dung bằng cách thêm thông tin hay mô tả cho nhân vật và bối cảnh.

- Lựa chọn ý tưởng chính: Sau khi đã tiến hành lập bản đồ tư duy và thu thập các ý tưởng từ quá trình động não, bước tiếp theo là lựa chọn các ý tưởng chính để xây dựng câu chuyện dựa trên trình tự hình ảnh. SV có thể thêm hoặc bớt các tình tiết mà mình đã xây dựng trước đó.

- Lên dàn ý: Xây dựng nhân vật, thời gian, không gian, liên kết tình huống.

*Bước 2 - Viết nháp:* dựa vào dàn ý đã lên để viết thành câu chuyện hoàn chỉnh.

*Bước 3 - Chỉnh sửa và biên tập:* GV yêu cầu SV đọc lại bài đã viết, kiểm tra về mặt chính tả và ngữ pháp bằng các công cụ hỗ trợ nếu cần và em lại xem các tình huống đã được xây dựng logic chưa.

*Bước 4 - Đánh giá và phản hồi:* GV yêu cầu SV làm việc theo cặp, trao đổi câu chuyện và đọc đánh giá và gợi ý cho nhau. Nếu có gì cần sửa, đề nghị SV sửa lại bài trước khi nộp bài cho GV. Sau đó, GV thu bài của cả lớp để nhận xét và góp ý.

### 3. Kết luận

Viết truyện theo tranh là một kỹ năng khó đòi hỏi ở SV nhiều yếu tố. Một trong các yếu tố đầu tiên mà SV cần có là xây dựng ý tưởng từ những gì được thể hiện qua tranh. Yếu tố thứ hai vô cùng quan trọng để tạo nên bài viết là kiến thức ngôn ngữ và cách thức triển khai các tình tiết truyện. Những điều này SV được hướng dẫn và hỗ trợ thông qua giai đoạn Tiền viết. Khi đã có các yếu tố cần thiết để viết truyện, SV sẽ bước vào giai đoạn viết nháp và chỉnh sửa bản nháp. Sau đó, bài viết của SV sẽ được góp ý từ bạn học để có cái nhìn tổng thể và sự mượt mà của ý tưởng, tình tiết câu chuyện hay các lỗi diễn đạt nếu có. Cuối cùng, SV sẽ được GV trực tiếp đánh giá và nhận xét với những phản hồi tích cực. Với các bước hỗ trợ cần thiết trên, GV có thể điều chỉnh cách giảng dạy phù hợp, đồng thời SV sẽ viết tự tin hơn và hướng tới viết chủ động hơn trong tương lai.

### Tài liệu tham khảo

- As-shidiqi, A. R. (2021). Employing sequence of pictures to enhance students' recount writing. *IOSR Journal of Humanities and Social Science*, 26(9), 24-27. <https://doi.org/10.9790/0837-2609042427>
- Gao, X., & Wang, Y. (2018). The Use of Pictures in English Writing Teaching. *English Language Teaching*, 11(7), 37-42.
- Hedge, T. (2017). *Teaching and learning in the language classroom*. Oxford University Press.
- Nuswantoro, D. (2018). The Role of Picture Series in Improving Students' Writing Ability. *Journal of English Language Teaching*, 7(1), 1-10.
- Raimes, A. (2018). *Techniques in teaching writing*. Oxford University Press.
- Silva, A., & Pinto, M. (2017). Teaching and learning with pictures: The use of photography in primary schools. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 237, 1415-1420.
- Smith, L., & Jones, K. (2021). Utilizing Picture Sequences to Enhance Writing Instruction. *Journal of Writing Pedagogy*, 15(2), 128-144.
- Smith, J. K., & Lee, M. L. (2020). Inspiring poetry through visual cues: A case study of middle school students. *Language Arts Education*, 25(1), 45-60.
- Tang, X., & Zhou, Y. (2019). The Application of Picture-Based Teaching in Writing. *Theory and Practice in Language Studies*, 9(2), 212-217.
- Ur, P. (2016). *A course in English language teaching*. Cambridge University Press.