

GIÁO DỤC PHÁT TRIỂN THẨM MỸ CHO TRẺ MẪU GIÁO: NGHIÊN CỨU TẠI TRƯỜNG MẦM NON 6, QUẬN TÂN BÌNH, THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

Đỗ Quyên

Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn - Đại học Quốc gia
Thành phố Hồ Chí Minh
Email: quyendo.9933@gmail.com

Article history

Received: 15/7/2022

Accepted: 18/8/2022

Published: 20/9/2022

Keywords

Preschool education,
aesthetic education,
Kindergarten 6 Tan Binh
district, Ho Chi Minh city

ABSTRACT

Aesthetic education is critical to the formation of children's personality and their intellectual development, creating a premise for children to possess a positive personality, develop creative thinking and many essential life skills. Therefore, aesthetic education has always been an integral part of preschool education. The article analyses the content, methods and forms of aesthetic education for preschoolers who were enrolled at Kindergarten 6 Tan Binh, Ho Chi Minh City to nurture children's love for beauty and perception of beauty in life as well as their own beauty, equip them with useful knowledge and necessary skills for the following education levels. This is a foundation for preschool teachers to design lesson plans and aesthetics education activities appropriately, meeting the requirements of the current preschool education program.

1. Mở đầu

Trong sự nghiệp đổi mới GD-ĐT, Đảng và Nhà nước luôn coi trọng giáo dục mầm non. Công tác giáo dục trẻ em lứa tuổi mầm non có vị trí, vai trò trọng yếu trong sự nghiệp giáo dục của đất nước. Thực hiện đổi mới căn bản và toàn diện hiện nay, mục tiêu giáo dục mầm non được cụ thể hóa theo các lĩnh vực phát triển của trẻ là: Thể chất, nhận thức, ngôn ngữ, thẩm mỹ và tình cảm kỹ năng xã hội (Huỳnh Thị Thủy Trang, 2019). Trong đó, giáo dục thẩm mỹ (GDTM) cho trẻ mầm non là một quá trình tác động dựa trên sự hướng dẫn, giáo dục nhằm hướng đến mục đích để trẻ nhận ra cái đẹp (Phạm Minh Tùng, 2015). Những điều tốt đẹp này bao gồm cả về thẩm mỹ cũng như tính cách để trẻ hình thành nhân thức các điều phải trái và có hứng thú, mong muốn tạo ra cái đẹp trong cuộc sống. Đây là một nhiệm vụ rất quan trọng để hình thành nhân cách và lối sống tốt đẹp giúp trẻ phát triển toàn diện. Nghị quyết số 29-NQ/TW về đổi mới căn bản, toàn diện GD-ĐT đã nêu: “*Đổi mới chương trình nhằm phát triển năng lực và phẩm chất người học, hài hòa đức, trí, thể, mỹ*” (Ban Chấp hành Trung ương, 2013); trong đó, giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ là điều rất cần thiết ngay từ lứa tuổi mẫu giáo, khi trẻ tham gia vào các hoạt động nghệ thuật như tạo hình gồm vẽ, nặn, xé dán, cắt, và hoạt động âm nhạc sẽ giúp trẻ học hỏi tri thức, ngôn ngữ, hoàn thiện cùng cảm xúc, thẩm mỹ, tính kiên trì, bền bỉ, khéo léo và giáo dục trẻ có ý thức tập thể, biết tương trợ giúp đỡ lẫn nhau, cởi mở, hoà đồng, có tinh thần đoàn kết, hình thành nên những đức tính tốt đẹp. Trong bài báo này, tác giả đề xuất triển khai một số giải pháp giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ mẫu giáo tại Trường Mầm non 6, quận Tân Bình, TP. Hồ Chí Minh nhằm giúp hoạt động giáo dục này hiệu quả hơn.

2. Kết quả nghiên cứu

2.1. Một số khái niệm cơ bản

2.1.1. Giáo dục thẩm mỹ

Theo Nguyễn Thị Thanh Hà (2020), GDTM là giáo dục sự hiểu biết, cảm xúc cái đẹp và lòng mong muốn xây dựng, thể hiện, sáng tạo cái đẹp trong hiện thực, với mục đích mở rộng nhận thức của con người nhằm xây dựng thế giới tình cảm, phát triển và củng cố mối quan hệ giữa con người và cuộc sống. GDTM góp phần phát triển toàn diện nhân cách, tích cực giúp cho việc thấm nhuần các tư tưởng tiên tiến của thời đại, thể hiện sự gắn bó chặt chẽ giữa chân - thiện - mỹ. Lê Thanh Thủy (2009) cho rằng, GDTM tạo nên những điều kiện thuận lợi cho sự phát triển của cảm giác, tri giác thẩm mỹ qua việc quan sát, tìm hiểu sự vật, hiện vật giúp ta cảm nhận thẩm mỹ (phong cách, màu sắc, cấu trúc, tỉ lệ, sắp xếp không gian...), kích thích sự xuất hiện của những rung động, cảm nhận thẩm mỹ về vẻ đẹp của hình ảnh, màu sắc, sự cân đối, hài hòa...; từ đó, hình thành nên những giá trị cảm xúc và thái độ biết thưởng thức cái đẹp từ thiên nhiên và nghệ thuật, là con đường lĩnh hội các kinh nghiệm văn hóa thẩm mỹ và thị hiếu thẩm mỹ. GDTM có tầm quan trọng đối với cuộc sống con người và đời sống xã hội của chúng ta. Mục tiêu của GDTM là sự

hình thành thị hiếu thẩm mỹ, loại bỏ những khiếm khuyết và phát triển ý thức về cái đẹp trong tâm hồn. GDTM có quan hệ mật thiết với giáo dục đạo đức, trí tuệ, môi trường, xã hội và lao động qua đó lĩnh hội những nét đẹp của thiên nhiên, quan hệ xã hội, lao động và cuộc sống, phát triển thiên hướng nghệ thuật, khơi dậy trong con người tình yêu đối với cái đẹp qua thơ ca, âm nhạc, văn học, mỹ thuật,... (Ikhtiyorovna, 2020).

Có thể hiểu, GDTM là giáo dục để người học có nhận thức đầy đủ và đúng đắn về cái đẹp nói chung, cái đẹp trong nghệ thuật, nền văn hóa, cuộc sống,... giúp con người phát triển nhân cách toàn diện, phong phú và hài hòa, phát triển văn hóa thẩm mỹ và xác lập mối quan hệ xã hội.

2.1.2. Giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ mẫu giáo

Năng lực thẩm mỹ chiếm một vị trí quan trọng trong nhân cách sáng tạo. Sự phát triển và bồi dưỡng năng lực thẩm mỹ có tác dụng thiết yếu đối với sự sáng tạo và có liên quan trực tiếp đến sự phát triển nhân cách ở lứa tuổi thiếu nhi, giáo dục phát triển khả năng thẩm mỹ sẽ thúc đẩy sự phát triển toàn diện về mọi mặt cho trẻ. Denac (2014) cho rằng, phát triển khả năng thẩm mỹ là cho trẻ trải nghiệm, sáng tạo, đánh giá và thể hiện cái đẹp, phát triển mối quan hệ hướng tới thiên nhiên và hướng tới cái đẹp trong mối quan hệ giữa các cá nhân.

Mục tiêu cuối cùng của giáo dục mẫu giáo là sự phát triển tự nhiên của trẻ và GV là người giúp trẻ phát triển thông qua các tiếp xúc tích cực với môi trường xung quanh bằng các hoạt động nghệ thuật như âm nhạc, vận động, thơ văn, thủ công, mỹ thuật. Việc bồi dưỡng giáo dục phát triển thẩm mỹ của trẻ em trong lĩnh vực nghệ thuật bao gồm âm nhạc, vận động, mỹ thuật, ngôn ngữ và thủ công hướng đến sự phát triển toàn diện về sức khỏe, mối quan hệ con người, môi trường, ngôn ngữ và cách diễn đạt của trẻ (Mori, 1996).

Trong mẫu giáo, mặt thẩm mỹ là mặt phát triển nhanh nhất bởi đặc trưng lâm lí của giai đoạn này được biểu hiện ở tính hình tượng, tính dễ cảm xúc. Ngoài ra, sự phát triển về mặt thẩm mỹ sẽ kéo theo sự phát triển cả về đạo đức, trí tuệ và thể chất vì vậy việc trang bị và bồi dưỡng cảm xúc thẩm mỹ thông qua các hoạt động nghệ thuật chính là tổ chức cho trẻ hoạt động hướng tới đối tượng mang tính thẩm mỹ, giúp trẻ tìm kiếm, phát hiện ra vẻ đẹp của chúng, đồng thời phản ánh chúng qua nhận thức của trẻ (Hoàng Thị Bảo Trang, 2017). Qua đó, có thể thấy, giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ mẫu giáo giáo là một việc làm không thể chậm trễ, cần được tiến hành một cách nghiêm túc.

Như vậy, giáo dục phát triển thẩm mỹ chiếm một vị trí quan trọng trong quá trình học tập và phát triển của trẻ với sự tham gia của cả yếu tố cảm xúc lẫn tư duy ở các mức độ khác nhau, từ thấp đến cao, từ đơn giản đến phức tạp, từ rung động thẩm mỹ đến đánh giá và sáng tạo thẩm mỹ. Để phát triển khả năng thẩm mỹ ở lứa tuổi mẫu giáo thì cần cho trẻ trải nghiệm, sáng tạo, đánh giá và thể hiện cái đẹp nhằm khơi gợi lòng ham muốn khám phá, cảm thụ và sáng tạo cái đẹp từ cuộc sống thiên nhiên xung quanh, mối quan hệ giữa mọi người, thúc đẩy sự phát triển toàn diện và hoàn thiện nhân cách tốt đẹp ở trẻ.

2.2. Một số giải pháp giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ mẫu giáo

Một là, cán bộ quản lí đưa ra các nhiệm vụ, mục tiêu giáo dục phát triển thẩm mỹ đúng đắn, xây dựng kế hoạch theo tuần, tháng, năm phù hợp với chủ đề, kế hoạch giáo dục của GV trong từng nhóm trẻ, độ tuổi. Các cấp quản lí cần có văn bản chỉ đạo trong việc triển khai chương trình giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ chi tiết và cụ thể.

Hai là, GV cần thường xuyên trau dồi kiến thức, bồi dưỡng nghiệp vụ chuyên môn, cập nhật thông tin để có thể học hỏi và ứng dụng những phương pháp dạy học mới, bổ ích, việc đổi mới phương pháp một cách sáng tạo sẽ gia tăng hiệu quả trong hoạt động giáo dục phát triển thẩm mỹ nhằm giúp trẻ phát huy, bộc lộ khả năng bản thân tốt hơn trong quá trình học tập.

Ba là, tổ chức các buổi họp về chuyên môn định kì, các lớp tập huấn bồi dưỡng chuyên môn cho GV về giáo dục phát triển thẩm mỹ giúp các GV cùng chia sẻ kinh nghiệm và hỗ trợ trên tinh thần góp ý và nâng cao chất lượng giảng dạy.

Bốn là, GV mầm non phải luôn duy trì tinh thần trách nhiệm đối với lời nói và hành vi của bản thân để đảm bảo tính đúng đắn trong công tác giảng dạy; phải có nhận thức đúng đắn, sâu sắc về ý nghĩa và tầm quan trọng của giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ, từ đó luôn làm mới giáo án giảng dạy và kết hợp những phương pháp dạy học mới gia tăng sự hứng thú của trẻ, tìm tòi học hỏi, cải tiến, sáng tạo trong công tác giáo dục.

Năm là, tiếp tục phối hợp các lực lượng trong và ngoài trường mầm non như phụ huynh HS, chính quyền địa phương có sự tiếp sức cũng như hỗ trợ đối với hoạt động giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ mẫu giáo như sự giúp đỡ, ủng hộ trong việc tổ chức các chương trình, hoạt động nghệ thuật cho trẻ tại trường.

2.3. Mô hình giáo dục thẩm mỹ cho trẻ tại Trường Mầm non 6, quận Tân Bình, Thành phố Hồ Chí Minh

2.3.1. Mục tiêu giáo dục thẩm mỹ cho trẻ tại Trường Mầm non 6, quận Tân Bình, Thành phố Hồ Chí Minh

Trường Mầm non 6, quận Tân Bình đề ra mục tiêu giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ mẫu giáo theo Văn bản hợp nhất số 01/VBHN-BGDĐT ngày 13/4/2021 ban hành Chương trình Giáo dục mầm non của Bộ GD-ĐT nhằm

giúp trẻ phát triển toàn diện cả về thể chất, trí tuệ, tình cảm, thẩm mỹ, bước đầu hình thành nhân cách và chuẩn bị cho trẻ vào lớp một. Mục tiêu chính của Giáo dục mẫu giáo là giúp các bé trong nhóm tuổi từ 3 đến 6 tuổi phát triển hài hòa về các mặt nhận thức, ngôn ngữ, thể chất, thẩm mỹ, tình cảm và kỹ năng xã hội, chuẩn bị cho trẻ bước sang bậc tiểu học. Trong đó, phát triển thẩm mỹ gồm các mục tiêu như sau: (1) Cảm nhận được vẻ đẹp của đời sống thiên nhiên, con người và cả trong tác phẩm nghệ thuật; (2) Có khả năng biểu lộ cảm xúc, sự sáng tạo trong hoạt động âm nhạc, tạo hình,...; (3) Có hào hứng tham gia và yêu thích các hoạt động nghệ thuật; (4) Có ý thức giữ gìn và bảo vệ cái đẹp. Qua đó, hình thành và phát triển cho trẻ những chức năng tâm - sinh lí, năng lực và phẩm chất mang tính nền tảng. Rèn luyện những kỹ năng cần thiết cho phù hợp với từng lứa tuổi. Khai dậy và phát triển tối đa những khả năng vốn có của trẻ, đặt nền tảng vững chắc cho việc học tập của trẻ ở những cấp bậc tiếp theo và cho việc học tập suốt đời.

2.3.2. Nội dung giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ tại Trường Mầm non 6, quận Tân Bình, Thành phố Hồ Chí Minh

Trường Mầm non 6, quận Tân Bình thực hiện nội dung giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ mẫu giáo theo Văn bản hợp nhất số 01/VBHN-BGDĐT ngày 13/4/2021 ban hành Chương trình Giáo dục mầm non, gồm các nội dung chính: (1) Cảm nhận và thể hiện cảm xúc trước vẻ đẹp của thiên nhiên, cuộc sống gần gũi xung quanh trẻ và trong các tác phẩm nghệ thuật; (2) Một số kỹ năng trong hoạt động âm nhạc (nghe, hát, vận động theo nhạc) và hoạt động tạo hình (vẽ, nặn, cắt, xé dán, xếp hình); (3) Thể hiện sự sáng tạo khi tham gia các hoạt động nghệ thuật (âm nhạc, tạo hình) (Bộ GD-ĐT, 2021).

Nội dung GDTM cụ thể theo độ tuổi:

Nội dung	3-4 tuổi	4-5 tuổi	5-6 tuổi
Cảm nhận và thể hiện cảm xúc trước vẻ đẹp của các sự vật, hiện tượng trong thiên nhiên, cuộc sống và nghệ thuật	Bộc lộ cảm xúc khi nghe âm thanh gọi cảm, các bài hát, bản nhạc gần gũi và ngắm nhìn vẻ đẹp nổi bật của các sự vật, hiện tượng trong thiên nhiên, cuộc sống và tác phẩm nghệ thuật	Bộc lộ cảm xúc phù hợp khi nghe âm thanh gọi cảm, các bài hát, bản nhạc và ngắm nhìn vẻ đẹp của các sự vật, hiện tượng trong thiên nhiên, cuộc sống và tác phẩm nghệ thuật	Thể hiện thái độ, tình cảm khi nghe âm thanh gọi cảm, các bài hát, bản nhạc và ngắm nhìn vẻ đẹp của các sự vật, hiện tượng trong thiên nhiên, cuộc sống và tác phẩm nghệ thuật
Một số kỹ năng trong hoạt động âm nhạc và hoạt động tạo hình	- Nghe các bài hát, bản nhạc (nhạc thiếu nhi, dân ca)	- Nghe và nhận ra các loại nhạc khác nhau (nhạc thiếu nhi, dân ca)	- Nghe và nhận biết các thể loại âm nhạc khác nhau (nhạc thiếu nhi, dân ca, nhạc cổ điển) - Nghe và nhận ra sắc thái (vui, buồn, tình cảm tha thiết) của các bài hát, bản nhạc
	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát	- Hát đúng giai điệu, lời ca và thể hiện sắc thái, tình cảm của bài hát	
	- Vận động đơn giản theo nhịp điệu của các bài hát, bản nhạc	- Vận động nhịp nhàng theo giai điệu, nhịp điệu của các bài hát, bản nhạc	- Vận động nhịp nhàng theo giai điệu, nhịp điệu và thể hiện sắc thái phù hợp với các bài hát, bản nhạc
	- Sử dụng các dụng cụ gõ đệm theo phách, nhịp	- Sử dụng các dụng cụ gõ đệm theo phách, nhịp, tiết tấu	- Sử dụng các dụng cụ gõ đệm theo phách, nhịp, tiết tấu
	- Sử dụng các nguyên vật liệu tạo hình để tạo ra các sản phẩm	- Phối hợp các nguyên vật liệu tạo hình, vật liệu trong thiên nhiên để tạo ra các sản phẩm	- Lựa chọn, phối hợp các nguyên vật liệu tạo hình, vật liệu trong thiên nhiên, phế liệu để tạo ra các sản phẩm
	- Sử dụng một số kỹ năng vẽ, nặn, cắt, xé dán, xếp hình để tạo ra sản phẩm đơn giản	- Sử dụng các kỹ năng vẽ, nặn, cắt, xé dán, xếp hình để tạo ra sản phẩm có màu sắc,	- Phối hợp các kỹ năng vẽ, nặn, cắt, xé dán, xếp hình để tạo ra sản phẩm có màu sắc,

		kích thước, hình dáng/đường nét	kích thước, hình dáng/ đường nét và bố cục
	- Nhận xét sản phẩm tạo hình	- Nhận xét sản phẩm tạo hình về màu sắc, hình dáng/đường nét	- Nhận xét sản phẩm tạo hình về màu sắc, hình dáng/đường nét và bố cục
Thể hiện sự sáng tạo khi tham gia các hoạt động nghệ thuật (âm nhạc, tạo hình)	- Vận động theo ý thích khi hát/nghe các bài hát, bản nhạc quen thuộc	- Lựa chọn, thể hiện các hình thức vận động theo nhạc	- Tự nghĩ ra các hình thức để tạo ra âm thanh, vận động theo các bài hát, bản nhạc yêu thích
		- Lựa chọn dụng cụ âm nhạc để gõ đệm theo nhịp điệu bài hát	- Đặt lời theo giai điệu một bài hát, bản nhạc quen thuộc (một câu hoặc một đoạn)
	- Tạo ra các sản phẩm đơn giản theo ý thích	- Tự chọn dụng cụ, nguyên vật liệu để tạo ra sản phẩm theo ý thích	- Tìm kiếm, lựa chọn các dụng cụ, nguyên vật liệu phù hợp để tạo ra sản phẩm theo ý thích
		Nói lên ý tưởng tạo hình của mình	
	Đặt tên cho sản phẩm của mình		

2.3.3. Phương pháp giáo dục thẩm mỹ cho trẻ tại Trường Mầm non 6, quận Tân Bình, Thành phố Hồ Chí Minh

- *Nhóm phương pháp thông tin tiếp nhận*: Cung cấp cho trẻ những tri thức hiểu biết, phương thức hành động, trong đó bao gồm các phương pháp cơ bản như quan sát, chỉ dẫn và dùng lời nói.

- *Nhóm phương pháp thực hành ôn luyện (tái hiện)*: Nhằm hình thành các kinh nghiệm hoạt động thực tiễn, gồm những tình huống miêu tả, bài tập tạo điều kiện cho trẻ lặp lại, nhớ lại và vận dụng những tri thức, kỹ năng, kỹ xảo vào thực tiễn hoạt động tạo hình.

- *Nhóm phương pháp tìm tòi sáng tạo (tình huống)*: Nhóm này được sử dụng để hình thành kinh nghiệm sáng tạo yêu cầu trẻ quan sát, tìm kiếm, phát hiện, sửa chữa, tìm ra các phương pháp giải quyết nhiệm vụ học tập, hình thành ý tưởng và thực hiện các sản phẩm.

- *Nhóm các biện pháp mang tính chơi*: Trò chơi được sử dụng như một phương tiện giáo dục nhằm truyền đạt những kinh nghiệm xã hội. Khi chơi trẻ không những trải nghiệm những kinh nghiệm trước đó mà còn tạo nên những hình ảnh mới mẻ mang tính chất nghệ thuật và trẻ cần được tham gia, đánh giá, thưởng thức thành quả lao động của mình.

- *Nhóm phương pháp giáo dục bằng tình cảm và khích lệ*: Phương pháp dùng cử chỉ điệu bộ kết hợp với lời nói thích hợp để khuyến khích và ủng hộ trẻ hoạt động nhằm khơi gợi niềm vui, tạo niềm tin, cổ vũ sự cố gắng của trẻ trong quá trình giáo dục.

- *Nhóm phương pháp nêu gương đánh giá*: Trong đó, nêu gương sử dụng các hình thức khen, chê phù hợp, đúng lúc, đúng chỗ và biểu dương trẻ là chính. Đánh giá thể hiện thái độ đồng tình hoặc chưa đồng tình của người lớn, của bạn bè trước việc làm, hành vi, cử chỉ của trẻ. Từ đó đưa ra nhận xét, tự nhận xét trong từng tình huống hoặc hoàn cảnh cụ thể. Không sử dụng các hình phạt làm ảnh hưởng đến sự phát triển tâm - sinh lý của trẻ.

2.3.4. Hình thức tổ chức giáo dục thẩm mỹ cho trẻ tại Trường Mầm non 6, quận Tân Bình, Thành phố Hồ Chí Minh

Các hình thức tổ chức GDTM cho trẻ tại Trường Mầm non 6 được tiến hành trong tất cả các hoạt động giáo dục khác như vui chơi, học tập, chăm sóc sức khỏe, lễ hội,... Các hình thức tổ chức hoạt động gồm:

- *Tổ chức theo mục đích và nội dung giáo dục*: Tổ chức hoạt động có chủ định của GV và theo ý thích của trẻ. Tổ chức nhân dịp lễ, hội Tết Trung thu, Tết cổ truyền, sinh nhật, ngày 8/3, ngày 1/6, ngày ra Trường...

- *Tổ chức hoạt động theo nhóm nhỏ*: Số lượng trong nhóm thường từ 2 đến 7 trẻ gồm những trẻ có hứng thú, có năng khiếu hoặc những trẻ yếu kém trong cùng một lĩnh vực nhằm bồi dưỡng hoặc phụ đạo, hỗ trợ trẻ.

- *Tổ chức hoạt động theo nhóm lớn*: Số lượng trong nhóm từ 8 đến 15 trẻ đồng đều về trình độ, về khả năng. Mục đích thường là củng cố ôn luyện hoặc bồi dưỡng mở rộng vốn kinh nghiệm trong các giờ hoạt động của cả lớp.

- *Tổ chức hoạt động chung toàn lớp học*: Đây là những giờ hoạt động được xác định, sắp xếp có hệ thống trong một chương trình theo định hướng chung về mục tiêu giáo dục, phát triển trẻ em ở từng độ tuổi.

- *Tổ chức hoạt động phối hợp cá nhân với các nhóm*: Phối hợp hoạt động của các nhóm lớn, nhóm nhỏ và hoạt động các nhân trong một giờ học là một hình thức tổ chức lớp học có hiệu quả giáo dục, phù hợp với tính chất của một hoạt động nghệ thuật như hoạt động tạo hình, âm nhạc,...

- *Tổ chức hoạt động giáo dục trong lớp học*: Bao gồm hoạt động tại không gian chung giữa lớp học và hoạt động tại các góc như vui chơi, âm nhạc, vẽ tranh,...

- *Tổ chức hoạt động ngoài môi trường thiên nhiên*: Các hoạt động riêng lẻ của một lớp lần toàn trường tại không gian rộng như sân, vườn,...

3. Kết luận

GDTM luôn là một nội dung quan trọng trong giáo dục trẻ nhỏ. Tại Trường Mầm non 6, quận Tân Bình, TP. Hồ Chí Minh, hoạt động giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ mẫu giáo giúp trẻ học được điều hay, lẽ phải, những kiến thức bổ ích và những kỹ năng cần thiết cho các bậc học sau này, đem lại niềm vui cho trẻ, làm cho trẻ cảm nhận được cái đẹp, thấy cái đẹp trong chính bản thân mình. Nội dung, phương pháp, hình thức và các biện pháp giáo dục phát triển thẩm mỹ cho trẻ mẫu giáo trong bài báo này là cơ sở giúp GV mầm non xây dựng giáo án, kế hoạch tổ chức hoạt động GDTM tại các trường mầm non nhằm phù hợp với mục tiêu giáo dục và đáp ứng được yêu cầu của Chương trình Giáo dục mầm non hiện nay.

Tài liệu tham khảo

- Ban Chấp hành Trung ương (2013). *Nghị quyết số 29-NQ/TW ngày 4/11/2013 về đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục và đào tạo, đáp ứng yêu cầu công nghiệp hóa, hiện đại hóa trong điều kiện kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa và hội nhập quốc tế*.
- Bộ GD-ĐT (2021). *Văn bản hợp nhất 01/VBHN-BGDĐT ngày 13/4/2021 ban hành Chương trình Giáo dục mầm non*.
- Denac, O. (2014). The significance and role of aesthetic education in schooling. *Creative Education* 5(19), 1714-1719.
- Hoàng Thị Bảo Trang (2017). Giáo dục cảm xúc thẩm mỹ cho trẻ thông qua hoạt động tạo hình. *Tạp chí Giáo dục, số đặc biệt kì 1 tháng 8*, 52-56.
- Huỳnh Thị Thuỳ Trang (2019). Tổ chức hoạt động giáo dục hướng đến phát triển toàn diện cho trẻ mầm non. *Tạp chí Khoa học Giáo dục Việt Nam*, 18, 100-105.
- Ikhtiyorovna, N. (2020). Aesthetic education and methods of aesthetic development in children with disabilities. *Middle European Scientific Bulletin*, 3, 4-6. <https://doi.org/10.47494/mesb.2020.3.17>
- Lê Thanh Thùy (2009). *Phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non*. NXB Đại học Sư phạm.
- Mori, K. (1996). Expressive education in early childhood. *Arts Education Policy Review*, 97(4), 31-34, <https://doi.org/10.1080/10632913.1996.9935069>.
- Nguyễn Thị Thanh Hà (2020). Vai trò của giáo dục thẩm mỹ trong việc xây dựng nhân cách con người Việt Nam hiện nay. *Tạp chí Giáo dục, số đặc biệt kì 1 tháng 5*, 240-243.
- Phạm Minh Tùng (2015). Giáo dục thẩm mỹ cho trẻ thông qua hoạt động tạo hình để ươm trồng những tài năng nghệ thuật cho tương lai. *Tạp chí Giáo dục, số đặc biệt tháng 5*, 84-86.